

Verso il Festival. In libreria i volumi di Vignola, Bartoletti, Anselmi e dei vignettisti

Raccontateci la storia di Sanremo!

Foto, classifiche, statistiche, stelle e meteore della kermesse canora

Le musiche sono dei protagonisti di 70 anni del festival della canzone italiana. Le parole (scritte) degli osservatori che direttamente o indirettamente dal 1951 hanno seguito l'evolversi di Sanremo e del suo rituale. Ed ecco che a pochi giorni dalla prima serata della nuova edizione, arrivano in libreria quattro titoli che raccontano da angolature diverse la manifestazione che nel corso degli anni è stata specchio del nostro paese.

Storia fotografica

Un volume molto affascinante è quello edito da Rai Libri "70 Sanremo" (252 pagine, 30 euro). Il libro è curato da uno dei maggiori critici musicali del nostro paese, quel John Vignola (tra le mille cose anche giurato eccellente dell'ultima edizione del Premio Parodi) che attraverso le fotografie più rappresentative ci racconta (di decade in decade) la kermesse. Dal 1951 al 2019, dal bianco e

nero di Natalino Otto e consorte (Flo Sando's) all'Hd di Mahmood. In mezzo ci sono i ricordi condivisi (Marco Carta, primo campione sardo) ma anche scatti dimenticati (chi ricorda Bowie, sul palco dell'Ariston?) accompagnati dalle testimonianze di Renzo Arbore, Pippo Baudo, Vincenzo Mollica e Vasco Rossi.

Almanacco

Marino Bartoletti (senatore dei giornalisti sportivi) nella sua vita ha sempre fatto andare a braccetto due grandi passioni: il calcio e le canzoni. Territori in cui si è sempre mosso con grande autorevolezza e saggia leggerezza. Ed ecco che da alcuni giorni è in libreria il suo "Almanacco del festival di Sanremo. Storia del festival alla vigilia della 70ª edizione" edito da Gianni Marchesini. Un lavoro accurato: di ogni edizione Bartoletti ci offre le cronache, le classifi-

che, la canzone vincente e quella simbolo, i titoli più venduti in Italia e nel mondo, gli eventi che hanno caratterizzato la cronaca dell'anno in questione in Italia e nel mondo. Un lavoro meticoloso e prezioso.

Monumentale

Eddy Anselmi (che già aveva firmato l'Almanacco Panini del Festival di Sanremo) ci propone il monumentale (700 pagine, euro 19,90) "Il festival di Sanremo. 70 anni di storie, canzoni, cantanti e serate" fresco di stampa per De Agostini.

Vignette

Curioso, infine, il volume che raccoglie una selezione delle opere partecipanti al contest umoristico dedicato ai 70 anni della gara canora. Si intitola "Festival di Sanremo: 70 anni tra sorrisi e melodie" è curato da Claudio Porchia e Tiziano Rivero per Zem Edizioni, 78 pagine illustrate, 15 euro. (f. a.)

RIPRODUZIONE RISERVATA

●●●●

ALL'ARISTON
Pippo Baudo
(83 anni)
ha condotto
per ben
tredici volte
il festival.
Sotto
le copertine
dei libri



